



www.massira.jo

تجريب التعبير الفني لرياض الاطفال

الدكتورة
حنان حسن إبراهيم
استاذ مساعد - جامعة الطائف



رقم التصنيف : 372.5
المؤلف ومن هو في حكمه : حنان حسن ابراهيم
عنوان الكتاب : تجرب التعبير الفني لرياض الاطفال
رقم الإيداع : 2013/2/643
الواصفات : التربية الفنية/الأطفال/التعلم
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2014م - 1435هـ

الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ

الطبعة الثالثة 2017م - 1438هـ


**دار
المسيرة**
للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

تجريب التعبير الفني لرياض الاطفال

الدكتورة
حنان حسن إبراهيم
أستاذ مساعد - جامعة الطائف



الفهرس

11.....	التقديم
13.....	المقدمة

الفصل الأول

التجريب في الفن

17.....	مفهوم الفن
17.....	أنواع الفنون
18.....	أولاً: الفنون مرئية/بصرية
18.....	ثانياً: فنون غير مرئية: بصرية
19.....	التعبير الفني للطفل
19.....	التربية الفنية للطفل
20.....	أهمية التربية الفنية للطفل
20.....	اهداف التربية الفنية العامة
21.....	التجريب في التربية الفنية
21.....	مقدمة عن التجريب
22.....	مصطلح التجريب
24.....	أهمية التجريب
26.....	التجريب ودوره في تنمية الابتكار

- 26.....التجريب ودوره في أثناء التعبير الفني
- 27.....دوافع التجريب
- 28.....مداخل التجريب في الاعمال الفنية

الفصل الثاني

الخامات

- 35.....مفهوم الخامة كمادة فنية
- 36.....التوليف
- 37.....دور التوليف بين الخامات في العمل الفني الواحد
- 38.....أنواع التوليف وفق الخامات
- 40.....المهارة في تناول خامات العمل الفني
- 40.....مفهوم المهارة
- 41.....تصنيف المهارة
- 41.....خصائص المهارة
- 42.....مراحل اكتساب المهارة
- 42.....مفهوم التقنية
- 43.....العلاقة بين الخامة والتقنية في الشكل الفني
- 43.....عناصر التكوني الفني لتنمية المهارات الفنية

الفصل الثالث

خامات الورق

- 47.....تاريخ صناعة الورق

49.....	أنواع الورق
50.....	أساليب استخدام بعض انواع الورق في مجالات التربية الفنية
51.....	طرق التعبير في الورق الملون
56.....	تطبيقات خامة الورق
56.....	أولاً: تصميم البطاقات
67.....	ثانياً: اعمال القص واللصق
70.....	ثالثاً: الأقتعة
78.....	رابعاً: المعلقات
82.....	خامساً: عرائس ورقية للأصابع
83.....	سادساً: النماذج لأعمال ورقية بإستخدام تطبيقات متنوعة

الفصل الرابع

خامات التشكيل

(الطينات، الصلصال، العجائن الملونة)

117	الطينات
117	تعريف الطينات ومكوناتها
118	الطين في القرآن
105	استعماله في الحضارات
105	أنواع الطينات

106	الصلصال
107	العجائن الملونة
105	أنواع العجائن
109	مكونات عجائن التشكيل للطفل
111	طرق عمل بعض انواع العجائن
112	أساليب التشكيل
105	الحبال
105	الكرة
105	الضغط
105	الشرائح
105	القالب
113	الأدوات التي يستخدمها الطفل في التشكيل
119	مراحل نمو الاطفال في التشكيل
129	أهمية التشكيل بخامة العجائن الملونة
135	خصائص تشكيل الأطفال

الفصل الخامس

خامة البلاستيك

147	تركيب البلاستيك
148	أنواع البلاستيك
148	مزايا البلاستيك

148	عيوب البلاستيك
148	البلاستيك والاعمال الفنية
149	بعض التطبيقات الفنية من خامات بلاستيكية متنوعة
149	الزراير
154	الأقراص المدمجة
157	الزجاجات البلاستيكية
162	الملاعق والشوك
167	خامات بلاستيكية متنوعة

الفصل السادس

خامة النسيج

173	التركيب البنائي للنسيج
173	أنواع الخامات النسجية
174	التعريف ببعض أنواع خامات النسيج
173	القطن
174	الكتان
175	الصوف
178	تطبيقات لأعمال فنية بالخامات النسجية
178	أولاً: طريقة عمل عرائس بالصوف
184	ثانياً: تشكيل الخروف وأشكال أخرى من الصوف
189	ثالثاً: تشكيل أعمال متنوعة من الخامات النسجية

الفصل السابع أفكار مقترحة لمعلمة الروضة

193	الأركان التعليمية
193	أهمية الأركان التعليمية
194	العمل الحر بالأركان
194	الأركان الأساسية
196	دور المعلمة في النشاط الفني التجريبي
197	قواعد اساسية عند ممارسة الأنشطة الفنية
198	تعليم الرياضيات وحروف اللغة والتجريب بالخامات المختلفة
211	مقترحات تزيين الروضة
219	مصطلحات باللغة الانجليزية
221	المراجع
221	أولاً: المراجع العربية
223	ثانياً: المراجع الانجليزية
223	ثالثاً: المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت
224	رابعاً: مواقع مقترحة للاطلاع