



www.massira.jo

# علم العروض

الدكتور

ياسين عايش خليل

قسم اللغة العربية وآدابها  
الجامعة الأردنية

عربي حجازي حجازي



www.massira.jo

# علم العروض

الدكتور

ياسين عايش خليل

قسم اللغة العربية وآدابها

الجامعة الأردنية

عربي حجازي حجازي



رقم التصنيف : 416

المؤلف ومن هو في حكمه : ياسين خليل عايش / عربي حجازي حجازي

عنوان الكتاب : علم العروض

رقم الإيداع : 2010/9/3535

المواصفات : بحور الشعر العربي/ القوافي/ اللغة العربية

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشروطه كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ

الطبعة الثانية 2022م - 1443هـ



دار  
المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 6 5627049 + فاكس : 6 5627059 +962  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 6 4640950 + فاكس : 6 4617640 +962  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

## الفهرس

المقدّمة ..... 9

### الفصل الأول

#### الخليل بن أحمد

العروض في اللغة والمصطلح ..... 15  
الخليل بن أحمد واضع علم العروض ..... 16  
كيف اهتدى الخليل إلى هذا العلم (مناقشة) ..... 18

### الفصل الثاني

#### مصطلحات عروضية لازمة

مدخل في تعلّم مهارة التقطيع العروضية ..... 29  
تفعيلات بحور الشعر العربي الرئيسة ..... 38  
الصور الفرعية للتفعيلات الأمهات ..... 41  
في المصطلحات العروضية الضرورية ..... 48  
بحور الشعر ..... 49  
البيت الشعري ..... 49  
السطر الشعري ..... 50  
البيت التام ..... 52  
البيت المجزوء ..... 52  
البيت المشطور ..... 53  
البيت المصرّع ..... 54

56	البيت المدوّر والسطر المدوّر .....
58	الصدر والعجز والعروض والضرب .....
58	الحشو .....
59	الزحافات والعلل .....

### الفصل الثالث

#### بحور الشعر العربي

67	نظرة عامّة في أسمائها وحجم شيوعها .....
70	كيف نهتدي إلى اسم البحر العروضي .....
71	الطريقة الأولى: مفاتيح البحور .....
72	الطريقة الثانية: الأبحر الصافية والأبحر الممزوجة .....
74	الطريقة الثالثة: طريقة المجموعات قياساً على التفعيلة الأولى .....
75	الطريقة الرابعة: الدوائر العروضية .....
75	الدائرة الأولى: دائرة المختلف أو دائرة الطويل .....
76	الدائرة الثانية: دائرة المؤتلف أو دائرة الوافر .....
77	الدائرة الثالثة: دائرة المجتلب أو دائرة الهزج .....
78	الدائرة الرابعة: دائرة المشتبه أو دائرة السريع .....
80	الدائرة الخامسة: دائرة المتفق أو دائرة المتدارك .....

### الفصل الرابع

#### بحور الشعر العربيّ - دراسة في أوزانها

83	أولاً: مجموعة فعولن .....
832	البحر المتقارب .....
98	البحر الطويل .....

105	..... ثانياً: مجموعة فاعلاتن
105	..... بحر الرمل
114	..... بحر المديد
120	..... بحر الخفيف
130	..... ثالثاً: مجموعة مستفعلن
130	..... بحر الرجز
138	..... بحر السريع
144	..... بحر البسيط
150	..... بحر المنسرح
155	..... بحر المجتث
162	..... رابعاً: مجموعة مفاعيلن
162	..... بحر الهزج
168	..... 2. المضارع
170	..... الأبحر خارج نطاق المجموعات
170	..... البحر المحدث
181	..... البحر الكامل
193	..... البحر الوافر
202	..... البحر المقتضب

### الفصل الخامس

#### التجديد في الأوزان الشعرية

209	..... أبو العتاهية والتجديد في الأوزان
210	..... رُزَيْنُ العروضي والتجديد في الأوزان
212	..... الوشاحون والتجديد في الأوزان

- 213 ..... المحدثون والتجديد في الأوزان
- 217 ..... نازك والسَّيَّاب والتجديد في الأوزان

### الفصل السادس

#### القافية في الشعر العربي

- 223 ..... المبحث الأول: القافية معناها وحروفها
- 223 ..... أولاً : معنى القافية لغة واصطلاحاً
- 225 ..... ثانياً : حروف القافية
- 225 ..... الروي
- 231 ..... الوصل
- 232 ..... الخُروج
- 233 ..... الرُّدْف
- 234..... التأسيس
- 235 ..... الدخيل
- 237 ..... ثالثاً : أقسام القافية من حيث حركة الروي وعدمها
- 241 ..... المبحث الثاني: التجديد في القوافي الشعرية
- المزدوجات، الرباعيَّات، المسمَّطات، الموشَّحات وأقسام الموشح وأسماء أجزائه
- 251 .. ملحق تعريفي ببعض المصطلحات العروضية الخاصة بالزحافات والعلل
- 255 ..... المراجع