

www.massira.jo

علم اجتماع

الأدب

الأستاذ الدكتور

محمد سعيد فرح

الأستاذ الدكتور

مصطفى خلف عبدالجواد



رقم التصنيف : 302
المؤلف ومن هو في حكمه : محمد سعيد فرج/ مصطفى خلف عبد الجواد
عنوان الكتاب : علم إجتماع الأدب
رقم الإيداع : 2008/10/3591
الخواصفات : العلاقات الاجتماعية/ علم الاجتماع/ الأدب
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2009م - 1430هـ

الطبعة الثانية 2012م - 1433هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

علم اجتهاد الأدب

الأستاذ الدكتور
مصطفى خلف عبدالجواد

الأستاذ الدكتور
محمد سعيد فرح



المحتويات

الفصل الأول

علم اجتماع الأدب: ماهيته وفروعه.

14.....	أولاً: موضوع علم الاجتماع
18.....	ثانياً: ميادين علم الاجتماع
28.....	ثالثاً: لماذا علم اجتماع الأدب
32.....	رابعاً: فروع علم اجتماع الأدب
32.....	علم اجتماع النص الشعري
33.....	علم اجتماع المسرح
48.....	علم اجتماع الرواية
60.....	علم اجتماع النص
61.....	علم اجتماع القراءة أم علم اجتماع الجمهور القارئ

الفصل الثاني

علم اجتماع الأدب البدايات الأولى والمداخل الأساسية

73.....	البدايات الأولى
78.....	تين والرؤية الوضعية للأدب
83.....	المداخل الأساسية
83.....	المدخل الأول: دراسة الأدبي كانعكاس للعصر
89.....	المدخل الثاني: دراسة إنتاج الأدب والموقف الاجتماعي للأديب
93.....	المدخل الثالث: دراسة الجمهور المتلقي للأدب

الفصل الثالث

النظريات الاجتماعية للأدب

الفصل الرابع

طرق البحث في علم اجتماع الأدب

133.....	أولاً: تحليل المضمون
134.....	المعلومات الملائمة لتحليل المضمون
137.....	ما هي وحدات التحليل
139.....	أساليب العينة
142.....	ثانياً: طريقة المسح الأدبي
144.....	ثالثاً: دراسة الحالة
145.....	رابعاً: تحليل الخطاب

الفصل الخامس

الأدب والمجتمع

151.....	أولاً: الوظيفة الاجتماعية للأدب
151.....	العمل الأدبي ظاهرة اجتماعية
161.....	ثانياً: الأدب والطبقة
166.....	ثالثاً: الأدب والأيدولوجيا

الفصل السادس

الحركات المعاصرة في علم اجتماع الأدب

179.....	مقدمة
179.....	نقطة الانطلاق
181.....	القارئ بوصفه بطلاً
185.....	شبكات الإنتاج والفكر
191.....	الحركات الجديدة
194.....	المراجع

الفصل السابع

الحياة الأسرية في المجتمع المصري الحديث كما عكستها الأعمال الروائية.

200.....	تكوين الأسرة التقليدية
204.....	مكانة المرأة في الأسرة
212.....	مكانة الأبناء في الأسرة
215.....	نظام الزواج
222.....	الحياة الأسرية في المجتمع الحديث
222.....	تكوين الأسرة
230.....	وضع المرأة في الأسرة
238.....	مكانة الأولاد
248.....	نظام الزواج

الفصل الثامن

الشخصية المصرية المتغيرة كما عكستها الأعمال الروائية

261.....	آراء السلوكيين في تغير الشخصية القومية
270.....	خصائص وأفعال الشخصية المصرية في المرحلة التقليدية
279.....	الشخصية المتغيرة