



www.massira.jo

# قصص وحكايات الأطفال

وتطبيقاتها العملية

الأستاذ الدكتور  
سمير عبدالوهاب أحمد



رقم التصنيف : 813.9282  
المؤلف ومن هو في حكمه : سمير عبدالوهاب أحمد  
عنوان الكتاب : قصص وحكايات الأطفال وتطبيقاتها العملية  
رقم الإيداع : 2004/8/1841  
المواصفات : القصص العربية / أدب الأطفال / الأطفال / رعاية الطفولة  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2004م - 1425هـ

الطبعة الثانية 2009م - 1429هـ

الطبعة الثالثة 2017م - 1438هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دار المسيرة - دائرة الانتاج

www.massira.jo

# قصص وحكايات الأطفال

وتطبيقاتها العملية

الأستاذ الدكتور

سمير عبدالوهاب أحمد



## فهرس الموضوعات

13	..... المقدمة
17	<b>الفصل الأول</b>
	<b>مرحلة الطفولة، تأملات وتساؤلات</b>
19	..... أولاً: المقدمة
27	..... ثانياً: رياض الأطفال، المفهوم والماهية
28	..... ثالثاً: تطور رياض الأطفال
29	..... رابعاً: واقع رياض الأطفال
34	..... خامساً: الأهداف العامة للتربية في رياض الأطفال
37	<b>الفصل الثاني</b>
	<b>أدب الأطفال، المفهوم والماهية</b>
39	..... مقدمة
44	..... أولاً: مفهوم أدب الأطفال
47	..... ثانياً: فنون أدب الأطفال
53	..... ثالثاً: أهمية أدب الأطفال
61	<b>الفصل الثالث</b>
	<b>القصة في رياض الأطفال</b>
63	..... أولاً: المقدمة

## فهرس الموضوعات

68	..... ثانياً: أهمية القصة
70	..... ثالثاً: التطور التاريخي لقصص الأطفال العربية والأجنبية
84	..... رابعاً: الدور الثقافي للقصة
95	..... خامساً: أنواع القصص التي تقدم للأطفال
95	..... 1- قصص ألعاب الأصابع
95	..... 2- قصص الحيوان
96	..... 3- القصص الواقعية
97	..... 4- قصص المغامرة
98	..... 5- القصص العلمية
102	..... 7- القصص الخيالية
103	..... 8- الرواية التاريخية
104	..... 9- الحكاية الشعبية
105	..... 10- القصص الدينية
106	..... 11- قصص الرجل الخارق للطبيعة
106	..... 12- قصص الفكاهة أو الهزليات والطرائف
107	..... سادساً: القصص المترجمة وتشكيل الوعي الثقافي للطفل العربي
109	..... <b>الفصل الرابع</b>
	..... <b>القصة وتعليم اللغة</b>
111	..... مقدمة
111	..... أولاً: أهمية اللغة
113	..... ثانياً: دور القصة في تعلم اللغة

## فهرس الموضوعات

114	..... ثالثاً: القصة وتنمية اللغة الشفوية للأطفال
114	..... رابعاً: القصة والوعي الصوتي
116	..... خامساً: القصة والوعي الكتابي
116	..... سادساً: استخدام قصص الأطفال في تعليم القراءة والكتابة
117	..... 1- استراتيجية عرض القصة
118	..... 2- استراتيجية قراءة الكتب القصصية بصوت مرتفع
118	..... 3- استراتيجية إعادة سرد القصة من جديد
119	..... 4- استراتيجية الأصوات اللغوية للكتب القصصية
121	..... سابعاً: طرق سرد القصة
122	..... 1- سرد القصة شفويًا
123	..... 2- سرد القصة من خلال النشاط
123	..... 3- سرد القصة بالصور
124	..... 4- سرد القصة بالقافية والموسيقى
125	..... 5- قراءة القصة
125	..... 6- لعب الأدوار
126	..... 7- مسرح العرائس
127	..... 8- الرسم التخطيطي للقصة
127	..... ثامناً: متطلبات سرد القصة
129	.....
	..... <b>الفصل الخامس</b>
	..... <b>القصة ومراحل الطفولة</b>
131	..... أولاً: المقدمة

## فهرس الموضوعات

- 133 ..... ثانياً: خصائص نمو طفل الروضة وحاجاته وعلاقتها بالقصة
- 141 ..... ثالثاً: دور المدخل القصصي في تنمية مفهوم الترتيب
- 142 ..... رابعاً: دور المدخل القصصي في تنمية مفهوم تناظر أحادي
- 143 ..... خامساً: دور المدخل القصصي في تنمية مفهوم هواء
- 144 ..... سادساً: دور المدخل القصصي في تنمية بعض المفاهيم البيئية والاجتماعية
- 145 ..... سابعاً: نماذج من القصص التي يمكن من خلالها تنمية بعض المفاهيم
- 145 ..... قصة: القرط المستقيم
- 147 ..... قصة: السحر العجيب
- 148 ..... قصة: حكاية النحلة وحبّة الفول
- 152 ..... قصة: مروان في أرض الأحلام

159

### الفصل السادس

#### معلمة الروضة كمؤلفة قصص أطفال

- 161 ..... أولاً: المقدمة
- 166 ..... ثانياً: إعداد معلمات رياض الأطفال بين الواقع والمأمول
- 168 ..... ثالثاً: مهارات كتابة القصة المقدمة لطفل ما قبل المدرسة

183

### الفصل السابع

#### البرنامج العملي لتنمية مهارات تأليف القصة عند الطالبات المعلمات في رياض

#### الأطفال والصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي

- 185 ..... أ) الأهداف من البرنامج
- 186 ..... ب) محتوى البرنامج
- 186 ..... ج) الوسائل والأنشطة المصاحبة

187	..... (د) التقويم
188	..... اللقاء الأول: مقدمة عن القصة وأهميتها التربوية في مجال بناء شخصيات الأطفال
190	..... اللقاء الثاني: الأهمية التربوية للقصة
192	..... اللقاء الثالث: أنواع قصص الأطفال وأهميتها التربوية
196	..... اللقاء الرابع: المقومات الأساسية لبناء القصة
	..... اللقاء الخامس: المهارات التي يجب أن تتوفر لدى الطالبة المعلمة لكتابة قصة مقدمة للطفل
211	..... اللقاء السادس: تابع المهارات التي يجب أن تتوفر لدى الطالبة المعلمة لكتابة قصة مقدمة للطفل
216	..... اللقاء السابع: تابع المهارات التي يجب أن تتوفر لدى الطالبة المعلمة لكتابة قصة مقدمة للطفل
219	..... اللقاء الثامن: تابع المهارات التي يجب أن تتوفر لدى الطالبة المعلمة لكتابة قصة مقدمة للطفل
222	..... اللقاء التاسع: دراسة تحليلية لبعض القصص المقدمة للطفل والتي ألفها كتاب أدب أطفال مشهورون
225	..... اللقاء العاشر: تابع دراسة تحليلية لبعض القصص المقدمة للطفل والتي ألفها كتاب أدب أطفال مشهورون
229	..... اللقاء الحادي عشر: تابع دراسة تحليلية لبعض القصص المقدمة للطفل والتي ألفها كتاب أدب أطفال مشهورون
233	..... اللقاء الثاني عشر: تابع دراسة تحليلية لبعض القصص المقدمة للطفل والتي ألفها كتاب أدب أطفال مشهورون
237	..... اللقاء الثالث عشر: تابع دراسة تحليلية لبعض القصص المقدمة للطفل والتي ألفها كتاب أدب أطفال مشهورون
243	..... كتاب أدب أطفال مشهورون



## فهرس الموضوعات

- اللقاء الرابع عشر: تابع دراسة تحليلية لبعض القصص المقدمة للطفل والتي ألفها  
249 ..... كُتّاب أدب أطفال مشهورون
- اللقاء الخامس عشر: توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
255 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء السادس عشر: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
257 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء السابع عشر: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
264 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء الثامن عشر: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
266 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء التاسع عشر: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
271 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء العشرون: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
273 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء الحادي والعشرون: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
275 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- اللقاء الثاني والعشرون: تابع توجيه الطالبات لكتابة بعض القصص من خلال الصور  
276 ..... والمثيرات، واقتراح بعض العناوين المثيرة لقصص يمكن أن تقدم للطفل
- 282 ..... نماذج من القصص التي يمكن أن تقدم لطفل الروضة من إعداد المؤلف
- 282 ..... قصة كتكوت في عش العصافير
- 285 ..... قصة أحلى الكلام مع صالح وهشام
- 288 ..... نماذج من القصص التي يمكن أن تقدم لطفل الروضة من تأليف بعض الطالبات  
المعلمات في رياض الأطفال

## فهرس الموضوعات

288	..... الضفدعة وزهرة الياسمين
289	..... تعلوب والنظارة السوداء
290	..... حكاية القلم والقط بيسو (1)
291	..... حكاية القلم والقط بيسو (2)
292	..... السمكة الذكية والصيد الحزين
292	..... محاكمة ثعبان (1)
294	..... محاكمة ثعبان (2)
296	..... عصفور في حظيرة الكتاكيت
298	..... العصفور والقلم الذهبي (1)
299	..... العصفور والقلم الذهبي (2)
300	..... قصة النحلة وحبّة الفول (1)
301	..... قصة النحلة وحبّة الفول (2)
302	..... قصة النحلة وحبّة الفول (3)
303	..... مراجع الكتاب
303	..... أ) المراجع العربية
311	..... ب) المراجع الأجنبية